



GANADORA DEL GOYA
MEJOR PELÍCULA HISPANOAMERICANA



Presentada por Chile al
Oscar® Mejor película Extranjera



Blanca Lewin **Santiago Cabrera**

la vida de los peces

una película de **Matías Bize**

CENECA PRODUCCIONES con la participación de ARTE FRANCIA y TELEVISION NACIONAL DE CHILE presentan
 LA VIDA DE LOS PECES con la actuación de
 SANTIAGO CABRERA, BLANCA LEWIN, VICTOR MONTERO, SEBASTIAN LAYSECA, JUAN PABLO MIRANDA, ANTONIA ZEGERS, MATIAS JARA,
 PEDRO DEL CARRIL, MARIA GRACIA OMEGNA, ALICIA RODRIGUEZ, FRANCISCA CARDENAS, LUZ JIMENEZ, DIEGO FONTECILLA.
 Dirección de Fotografía: BARBARA ALVAREZ. Dirección de Arte: NICOLE BLANC. Jefe de Producción: FERNANDO HUBBE. Sonido Directo: FELIPE ZABALA.
 Mezcla de Sonido: MARTIN SELTZER. Montaje: JAVIER ESTEVEZ. Música: DIEGO FONTECILLA. Canción Original: INVERNESS.
 Guión: JULIO ROJAS. MATIAS BIZE. Producción Ejecutiva: ADRIAN SOLAR. Dirección: MATIAS BIZE.

www.lavidadelospeces.es



CENECA
PRODUCCIONES

ARTE FRANCIA

TVN

CHILE

DOLBY
DIGITAL

vértigo

AREN

la Vida

de los Peces **ÍNDICE**

Créditos	4
Sinopsis corta	5
Sinopsis larga	6
Notas del director	7
Biografías	8-13
Fotografías	14-17

CRÉDITOS

Ficha Artística

Andrés
Beatriz
Mariana
Pablo
Ignacio
Roberto
Guille
Caro
Daniela
Maca
Jorge

Santiago Cabrera
Blanca Lewin
Antonia Zegers
Víctor Montero
Sebastián Layseca
Juan Pablo Miranda
Luz Jiménez
Maria Gracia Omegna
Alicia Rodríguez
Francisca Cárdenas
Diego Fontecilla

Equipo Técnico

Director
Productor
Guión
Director de fotografía
Director artístico
Montaje
Música
Productores asociados

Matías Bize
Adrian Solar
Julio Rojas/Matías Bize
Barbara Alvarez
Nicole Blanc
Javier Estevez
Diego Fontecilla
Paulo De Carvalho
Klara Beverly
Nathalie Trafford

Género
Formato
Duración
Idioma
País

Drama
35mm/Color
83 minutos
Español
Chile

Contacto

prensa@vertigofilms.es

SINOPSIS CORTA

Andrés vive en Alemania desde hace 10 años. Regresa a Chile para cerrar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. En su estancia, asiste a la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos donde redescubre todo un mundo que dejó de ver, incluida Beatriz, su gran amor. Este reencuentro podrá cambiar la vida de Andrés para siempre.



SINOPSIS LARGA

Andrés (33) ha vivido en Alemania durante los últimos 10 años. Es periodista y trabaja para una revista de viajes, haciendo guías para turistas, teniendo que viajar constantemente a lugares exóticos, sin embargo, lleva una vida solitaria y sin vínculos con ningún lugar en particular.

Andrés regresa a su Chile natal para resolver algunos asuntos pendientes de su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. Durante su estancia en Chile, asiste a una fiesta de cumpleaños de un viejo amigo y vuelve a descubrir el pasado que ha decidido olvidar.

La historia se desarrolla por completo en esta fiesta. Lo vemos interactuar con sus amigos de la infancia, los hijos de estos, la criada de la casa, y con el amor de su vida, Beatriz, con quien tiene asuntos pendientes.

La película reflexiona sobre el miedo al compromiso, el doble estándar, y cómo las relaciones a menudo pueden ser transitorias, siendo esta una metáfora de cómo nos relacionamos en el mundo actualmente.

El encuentro entre Andrés y Beatriz les hace reevaluar las decisiones que han tomado anteriormente y cómo la vida pudo haber sido si hubieran tomado una decisión diferente. Andrés y Beatriz hablan de decisiones, de reencuentros, y de segundas oportunidades. Ellos nos hacen reflexionar acerca de nuestras propias vidas, de cómo nos relacionamos, y qué es lo que queremos construir para el futuro.

NOTAS DEL DIRECTOR

“La Vida de los Peces” es una película que sucede en “tiempo real”. Andrés, el protagonista, durante 83 minutos se enfrenta a su pasado y su presente, lo que afectará su futuro para siempre.

Andrés se siente como un turista en su propio país y con sus propios amigos. El público podrá experimentar toda la historia a través de los ojos de Andrés.

“La Vida de los Peces” es un drama que habla de “oportunidades perdidas”, “viejos amigos” y del “gran amor de nuestra vida”.

La película tiene lugar en una sola noche en una fiesta. Es una historia que ocurre en un solo lugar, y en un tiempo narrativo único. El público seguirá Andrés, como un voyeur, en su camino por la fiesta.

Mi idea era contar la historia tan simple como fuera posible y seguir a Andrés a través de su proceso. Quería contar la historia de una manera emocional, utilizando la cámara para penetrar profundamente en los personajes. El diálogo es muy importante en esta película, pero en algunos casos, lo que no se dice, los silencios, las miradas, son aún más importantes.

“La despedida” es otro concepto importante que yo estaba interesado en trabajar. Es aquí donde suceden los momentos más importantes en las relaciones, ya que nunca sabemos si esas “despedidas” serán para siempre. Toda la película sucede entonces mientras Andrés va dejando la fiesta y diciendo “adiós”.

Este es mi proyecto más personal, una historia de amor muy cercana. Es mi película de mayor magnitud, y también la de mayor complejidad.

“La Vida de los Peces” es un reflejo de mi evolución como director y es la película que mejor me representa.

BIOGRAFÍAS

Director

Matías Bize

A los 23 años dirigió la película "Sábado" (2003), estrenada mundialmente en la Competencia del "Festival Internacional de Cine de Mannheim-Heidelberg", donde obtiene 4 premios, incluyendo el Premio "Rainer Werner Fassbinder".

Luego dirigió la película "En la Cama" (2005), estrenada mundialmente en el "Festival Internacional de Cine de Locarno" y ganadora de la "Espiga de Oro" en el "Festival Internacional de Cine de Valladolid", convirtiéndose en el director más joven en obtener dicho galardón en la historia del Festival. Esta cinta cuenta ya con más de 36 premios internacionales y ha sido estrenada comercialmente en gran parte del mundo. La revista especializada "Cahiers du Cinéma", lo calificó como "el cineasta más prometedor del cine chileno".

En Barcelona dirigió la película "Lo Bueno de Llorar" (2007), estrenada mundialmente en el "Festival Internacional de Cine de Locarno". Recibió el Premio Especial del Jurado y el Premio de la Crítica en el "Festival Internacional de Cine de Valdivia".

Actualmente se encuentra trabajando en la promoción de su nueva película "La Vida de los Peces" (2010), seleccionada en el "Festival de Cine de Venecia" y recientemente ganadora del Goya a la Mejor Película Hispanoamericana.

Productor

Adrián Solar

Desde 1984 ha sido productor ejecutivo de más de veinticinco películas en Alemania, Argentina, Brasil y Chile. Trabaja como productor ejecutivo de su propia compañía CENECA Producciones, produciendo las siguientes películas: "Mi Mejor Enemigo", (2004 dirigida por Alex Bowen, coproducción con Argentina), "El Huésped"(2005, dirigido por Coke Hidalgo), "En la cama"(2005, dirigido por Matías Bize), "La Vida de los Peces "(2010, dirigida por Matías Bize).

También es coproductor de las películas:

- "Dois perdidos numa noite Suja" ("Dos Perdidos en una noche sucia". Brasil / Chile, 2002, dirigida por José Joffly)
- "Dois mandará hermanos" ("Dos Hermanos". Brasil / Chile, 2004, dirigida por Lucía Murat)
- "Prohibido Prohibir" ("Prohibido prohibir". Brasil / Chile 2007, dirigida por Jorge Durán)

En 2007, se le da el premio Luis Buñuel de la Federación Iberoamericana de Productores por la producción de " En La Cama"

BIOGRAFÍAS

Reparto

Santiago Cabrera

Cabrera estudió teatro en el prestigioso DRAMA CENTRE de Londres, bajo la tutela de Christopher Fettes y Yat Malmgren cuyos pupilos han incluido una lista de grandes actores, como Sir Anthony Hopkins, Colin Firth y Sean Connery, entre otros.

El gran salto de Cabrera vino durante la altamente exitosa primera temporada de la serie dramática HEROES de la cadena NBC (2006-2007). Ahí interpretó a "Isaac Méndez", un pintor torturado, adicto a la heroína que podía predecir el futuro. Su encanto y carácter complicado sedujo al público y le trajo gran popularidad entre los fans. Santiago también interpreta el mítico personaje de "Lancelot" en la popular serie MERLIN (2008-2010) de la BBC inglesa.

Cabrera podrá ser visto en la película épica CRISTIADA (2011), donde tiene un papel protagonista actuando junto a Andy García y Peter O'Toole. Ahí hace el rol del Padre José Reyes Vega, un cura que terminó con grado de General durante la Guerra Cristera en México 1926-1929. También se le vio recientemente en CHE (2008) de Steven Soderbergh, frente a Benicio del Toro, donde recibió gran aclamación de la crítica por su interpretación del legendario guerrillero cubano Camilo Cienfuegos.

"La Vida de los Peces" es el primer trabajo actoral de Cabrera en Chile.

BIOGRAFÍAS

Blanca Lewin

Se ha destacado trabajando permanentemente en teatro, cine, televisión y radio.

Actualmente rueda "Prófugos", serie para HBO que se estrenará el próximo año, y prepara un telefilme para TVN sobre la vida de María Luisa Bombal, bajo la dirección de Marcelo Ferrari. En el cine ha obtenido varios reconocimientos nacionales e internacionales por su trabajo. Sus películas más importantes son "Ángel Negro" (2000), Sangre Eterna (2002), ambas dirigidas por Jorge Olguín; "Sábado" (2003), "En la Cama" (2005), "La Vida de los Peces" (2010), estas tres últimas dirigidas por Matías Bize. También trabajó en Nueva York bajo la dirección de Chris Cannucciari en la película "New Brooklyn" (2009) y con Rubén Alonso en España en su filme "Íntimos y Extraños" (2008).

Por la película "En la Cama" obtuvo el premio FIPRESCI a la mejor actriz del año.

BIOGRAFÍAS

Directora de Fotografía

Bárbara Álvarez

Películas realizadas como Directora de Fotografía y Operador de Cámara:

- "25 watts" Uruguay, 2000. Dir. Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella
- "El Viaje hacia el Mar" Uruguay, 2002. Dir. Guillermo Casanova
- "Whisky" - Uruguay, 2003. Dir. Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella
- "El Custodio" Argentina, 2005. Dir. Rodrigo Moreno
- "Acné" Uruguay, 2007. Dir. Federico Veiroj
- "La Mujer sin Cabeza" Argentina, 2007. Dir. Lucrecia Martel
- "Rompecabezas" Argentina, 2009. Dir. Natalia Smirnoff
- "La Vida de los Peces" Chile, 2010. Dir. Matías Bize

Guionista

Luis Rojas

Julio Rojas es un escritor y guionista chileno. Entre sus guiones están los largometrajes "Sábado" (Premio "Rainer Werner Fassbinder" Mejor película Festival de Cine de Mannheim), "Mi Mejor Enemigo" y "En la Cama", estos dos últimos nominados a los Goya como mejor película extranjera.

FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFÍAS



la Vida de los Peces



www.vertigofilms.es
www.arenamultimedia.es
www.lavidadelospeces.es